УРОК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В 9 КЛАССЕ

ПО ТЕМЕ

**«ОБРАЗЫ ПОМЕЩИКОВ В ПОЭМЕ Н. В. ГОГОЛЯ «МЁРТВЫЕ ДУШИ»**

**Учитель Кулагина Н.М.**

**Цели:** 1. Выявить основные черты характера каждого из помещиков, показать роль данных образов в раскрытии авторского замысла.

2. Способствовать формированию исследовательских навыков работы, внимания к авторскому слову, творческого осмысления наблюдений.

3. Воспитывать активную жизненную позицию, умение объективно оценивать явления жизни.

**Эпиграф к уроку:**  «Один за другим следуют у меня герои, один пошлее другого». (Н. В. Гоголь)

**План урока:**

1.Организационный момент.

2.Введение в тему урока, создание проблемной ситуации.

3.Реализация домашнего задания.

Отчет групп о проделанной работе по плану:

1) Описание деревни и усадьбы помещика.

2) Описание комнат господского дома.

3) Внешность и характер помещика.

4) Отношение к предложению Чичикова.

5) Вывод: пороки, присущие данному помещику.

4. Физкультминутка.

5.Обобщение материала.

6.Заключительное слово учителя.

7.Подведение итогов урока. Выставление отметок.

8.Домашнее задание.

**Ход урока**

**1. Организационный момент**

- Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас не совсем обычный урок. У нас присутствуют гости. Я надеюсь, что они пришли к нам с хорошим настроением. А какое настроение у вас? Мне очень хочется, чтобы вы сегодня на уроке поработали с удовольствием. Давайте улыбнемся друг другу и нашим гостям, ведь улыбка – это совершенно естественное проявление чувств. А теперь начнем наш урок.

**2. Введение в тему урока, создание проблемной ситуации**

- Поэма Н. В. Гоголя «Мертвые души» - величайшее произведение мировой литературы. В омертвении душ персонажей – помещиков, чиновников, Чичикова – писатель усматривает трагическое омертвение человечества, унылое движение истории по замкнутому кругу.

Считая себя пророком, Гоголь искренне верил в то, что именно он должен указать человечеству на его грехи и помочь избавиться от них.

Сюжет «Мертвых душ» (последовательность встреч Чичикова с помещиками) отражает представление Гоголя о возможных ступенях деградации человека. «Один за другим следуют у меня герои, один пошлее другого», - отмечал писатель.

- Давайте вспомним, что обозначает слово «пошлость»? (Низкий, вульгарный, недостойный.)

(В эпиграфе к уроку подчеркивается слово «пошлее», прикрепляется листок с толкованием значения данного слова.)

- А сейчас я предлагаю вам узнать литературных персонажей по ключевым словам.

(Учитель озвучивает карточки с опорными словами. Ребята называют героев. На доске вывешиваются портреты помещиков.)

№ 1 – «Кусочек яблочка, конфетка, орешек, душенька, ротик, бисерный чехольчик, сигарка, именины сердца, извольте проходить, удостоили посещением, прелюбезнейший, дух наслажденья». (Манилов)

№ 2 – «Невмочь, плачутся, деньжонки, пестрядевые мешочки, распоротый салоп, поизотрутся, батюшка, отец мой, святители, страсти, почивали, авось, ахти». (Коробочка)

№ 3 – «Продулся в пух, убухал четырех рысаков, свинтус, тресну со смеху, жидомор, отыграл бы, просадил бы, юркость характера, брудастая, бранный задор». (Ноздрев)

№ 4 – «Вековое стояние, крепкий дуб, неуклюжий порядок, бараний бок, христопродавцы, индюк ростом с теленка, обгрыз, силища, омедведило». (Собакевич)

№ 5 – «Дряхлым инвалидом, лишенные верхушек, забиты, остановившийся маятник, заросший, заглохший, плесень, паутина, пыль, гниль, прореха». (Плюшкин)

- Итак, вот они – опустившиеся, неприятные, пугающие образы – образы помещиков в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души».

- Какие же грехи опутали наших героев? Какое зло проповедуют они?

- Из каких ступенек, по мнению Гоголя, состоит лестница, ведущая человека вниз, в бездну, в ад?

Вот те вопросы, на которые мы попытаемся ответить сегодня на уроке.

- Давайте отправимся вместе с Чичиковым в гости к нашим помещикам и познакомимся с ними поближе. Навещать их мы будем в том же порядке, что и Чичиков.

**3. Реализация домашнего задания**

Отчет групп о проделанной работе по плану:

1) Описание деревни и усадьбы помещика.

2) Описание комнат господского дома.

3) Внешность и характер помещика.

4) Отношение к предложению Чичикова.

5) Вывод: пороки, присущие данному помещику.

( Листки с выводами прикрепляются на доске под портретом каждого из помещиков.)

**4. Физкультминутка**

Встаньте, если…

1) вы считаете, что учеба в школе была бы гораздо приятнее, если бы не было проверочных и контрольных работ;

2) вам нравится погода за окном;

3) сейчас у вас хорошее настроение;

4) вы считаете, что всем людям свойственно ошибаться;

5) вас волнует то, что думают о вас окружающие;

6) были ситуации, в которых окружающие высказывали недовольство вашими поступками;

7) вам приходилось задумываться над смыслом жизни;

8) вам приходилось пренебрегать своими желаниями ради некой значимой цели;

9) вы считаете, что в современном мире больше зла, чем добра;

10) вы готовы проявить активность при обсуждении темы нашего урока.

**5. Обобщение материала**

- Итак, перед нами лестница, ведущая, по мнению Гоголя, человека в бездну. Она состоит из следующих ступенек. (Озвучиваются записи на доске).

- Эти пороки лишили наших персонажей человеческого образа, умертвили их души. Как вы думаете, кто же умер в каждом из них?

(Ребята в группах обсуждают вопрос. Ответы записываются и после озвучивания вывешиваются на доске.)

- Так почему же все-таки Гоголь показал помещиков с худших сторон?

- Как вы считаете, есть ли сегодня такие люди? Может, они, говоря языком писателя, «повымерли» давно?

- А сейчас мне бы хотелось узнать, в чем заключается главный урок Гоголя для каждого из вас?

**6. Заключительное слово учителя**

- Наша жизнь – лестница. Она ведет и вниз, в бездну пошлости, и вверх, к возвышенному и прекрасному. Скатиться по ней всегда легче, чем подняться. Восхождение требует гораздо больших затрат времени, сил, работы тела, ума и сердца. И чтобы однажды, взглянув в зеркало, не увидеть свое «оскотинившееся» лицо, надо много работать над собой, уметь увидеть в обыденном – необыкновенное, в земном – возвышенное и всеми силами стремиться к нему.

**7. Подведение итогов урока. Выставление отметок**

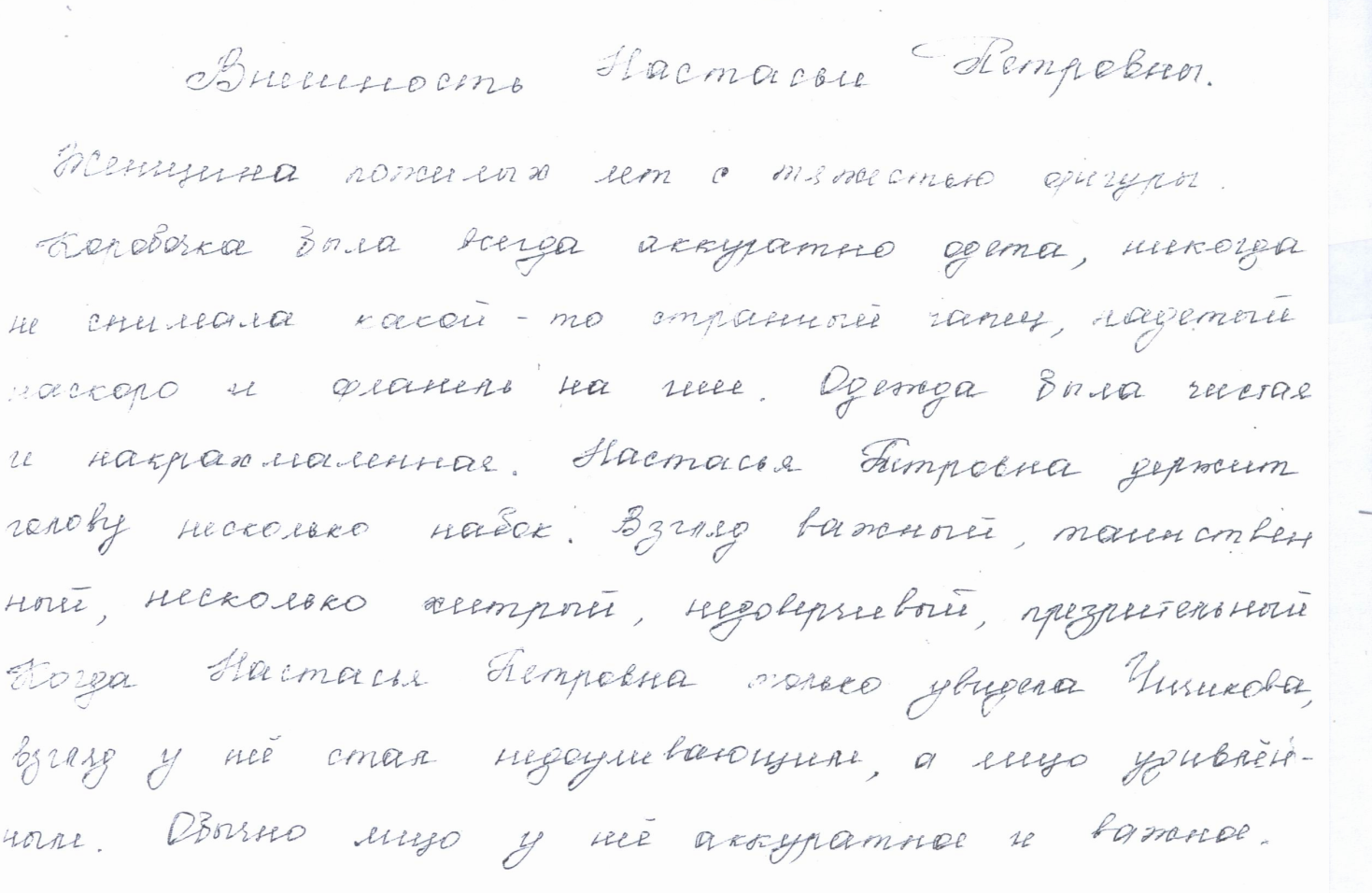
(Учитель благодарит ребят за работу на уроке. Выставляет отметки.)

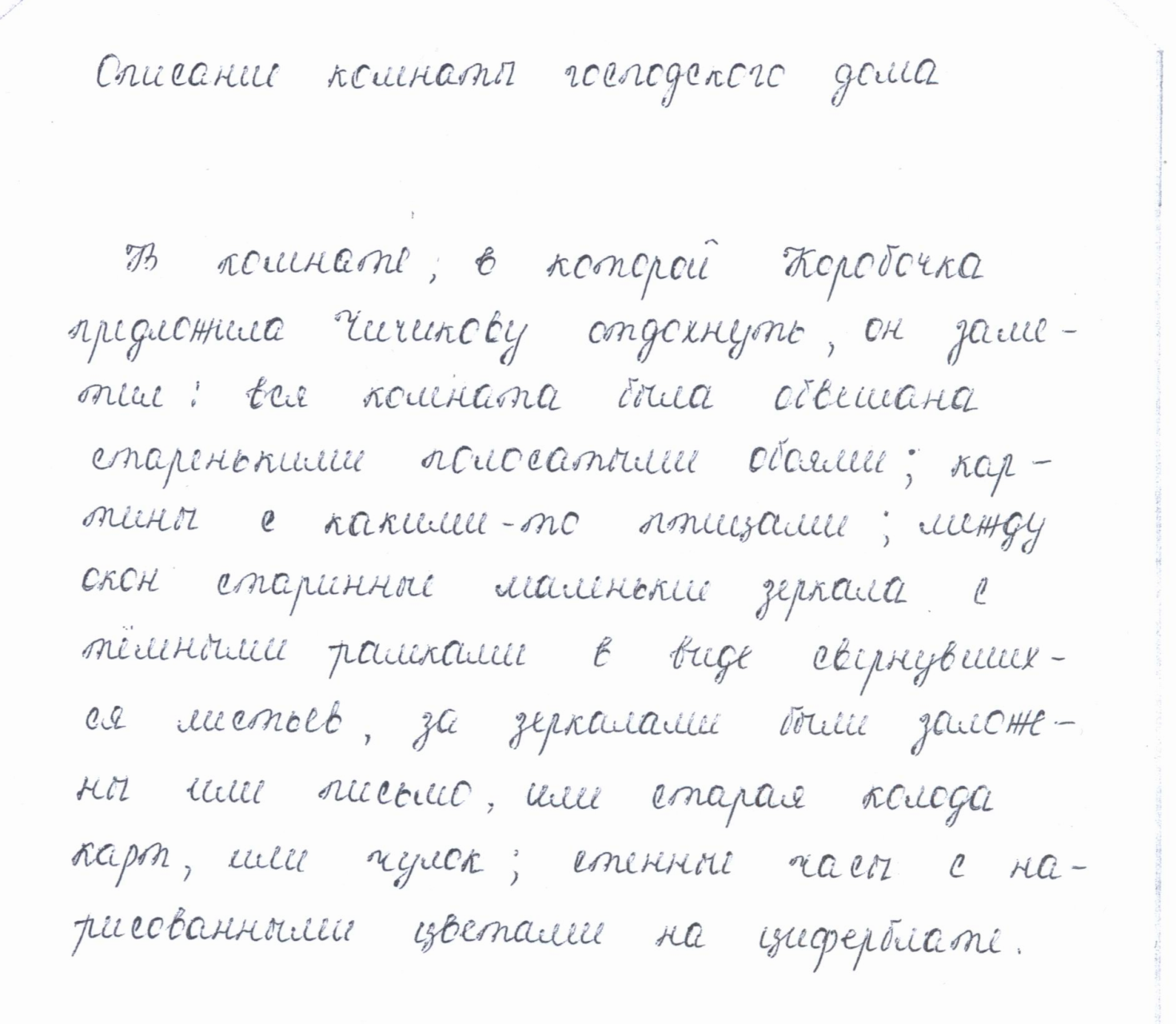
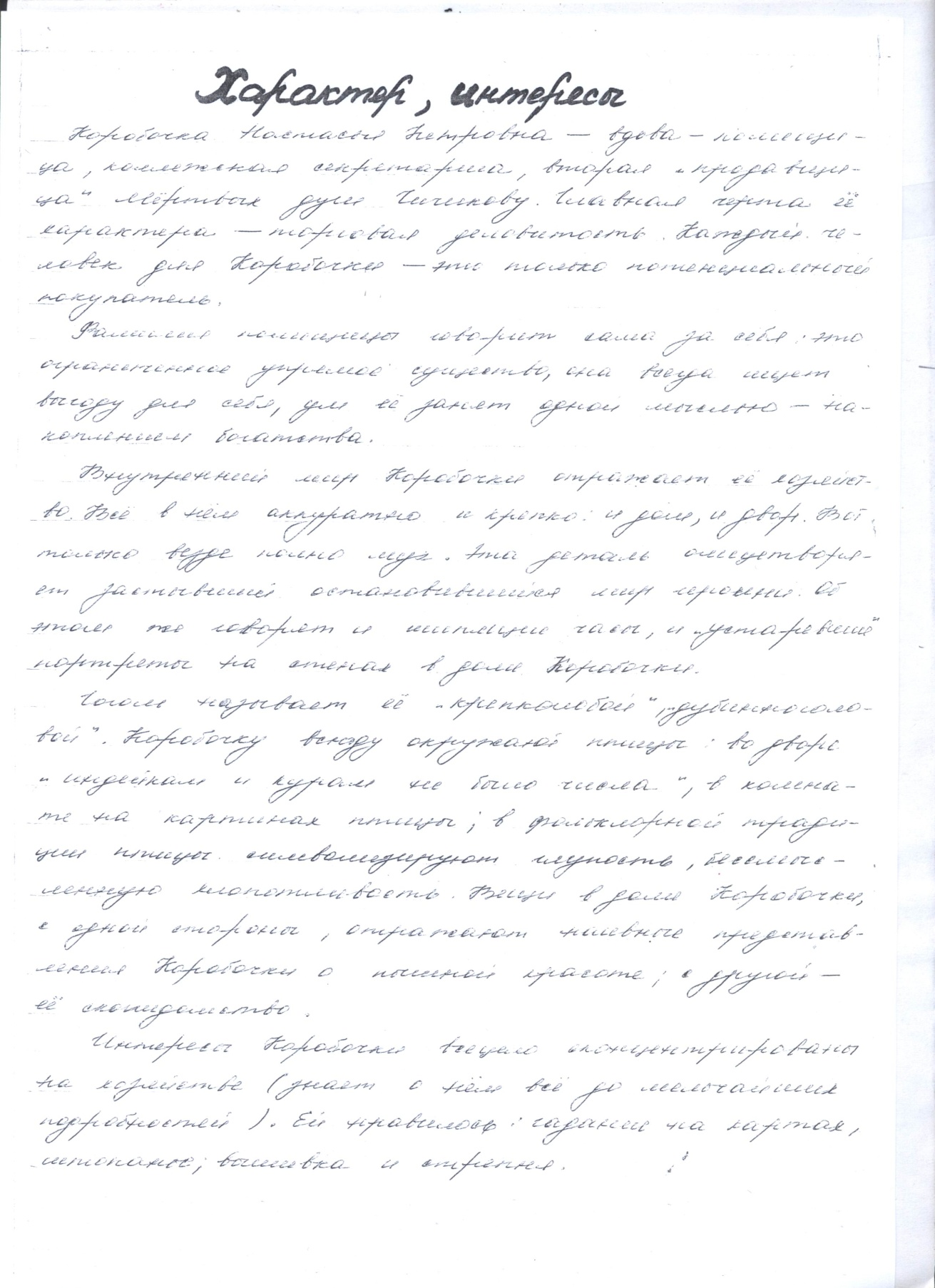
**8. Домашнее задание**

1. Прочитать главы 7 – 9.

2. Сочинение (или письменный развернутый ответ) «Гоголевские герои в современном мире»

ФРАГМЕНТЫ РАБОТ УЧАЩИХСЯ

****

****





