План-конспект коррекционного занятия по формированию эмоционально-волевой сферы

(работа с детьми с интеллектуальной недостаточностью)

Учитель-дефектолог: Кустикова И.В.

Дата проведения:19.04.12

Ученики: Артющенко Вадим (5 В), Андриецкий Евгений (6 В)

***Тема:*** **Мы и мир наших эмоций**

**Задачи:**

  Развивать эмоциональную сферу детей, развивать способности осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей.

 Развивать выразительность мимики.

Совершенствовать умение проигрывать различные эмоциональные состояния.

Формировать умение работать по речевой инструкции педагога, умение доводить начатое до конца.

Воспитывать умение работать в коллективе

***Оборудование***: зеркало, маленькие зеркала, пиктограммы мимики и пантомимики эмоциональных состояний, наборы картинок по теме занятия, репродукции картины В.М. Васнецова “Аленушка”;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы**  | **Задача этапа** | **Содержание работы** |
| Вводная часть | Настроить на деловой ритм, создать комфортную психологическую обстановку.Сообщить тему, задачи и план занятия | Взаимное приветствие, игровое упражнение «Улыбнемся друг другу», Игровое упражнение «Комплемент»Подведение детей к восприятию темы занятия.Сегодня с вами мы будем говорить об эмоциях, с которыми знакомились в течение года. Мы встретимся с радостью и грустью, пообщаемся со злостью и удивлением. Будем учиться передавать эмоциональные состояния . Определим самую лучшую эмоцию, которая помогает преодолевать любые преграды. |
| Основная часть | Закрепить умение изображать радость | **1.Упражнения, способствующие формированию эмоции – радость.****-** нахождение пиктограммы, обозначающей радость;- изображение эмоции «радость» перед зеркалом;- определение радостных выражений на лицах людей (работа с картинками) |
| Закрепить умение изображать злость | **2. Упражнения, способствующие формированию эмоции – злость.****-** нахождение пиктограммы, обозначающей злость;- изображение эмоции «злость» перед зеркалом;- изображение эмоции по ситуации:Давайте попробуем позлиться: - как два барана на мосту (чтение отрывка сказки);- как ребенок, у которого не получается рисунок (рассматривание и анализ картинки по теме задания);- как медведь (ли другой лесной житель), который хочет прогнать со своего участка незваного гостя (рассматривание и анализ картинки по теме задания).) |
| Закрепить умение изображать грусть | **3. Упражнения, способствующие формированию эмоции – грусть.****-** нахождение пиктограммы, обозначающей злость;- изображение эмоции «злость» перед зеркалом;- рассматривание репродукции картины В.М. Васнецова “Аленушка”;- беседа по вопросам:* Скажите, что случилось с Аленушкой? (Она грустит.)
* Какое у нее лицо? (Печальное.)
* Почему она так сидит? (Плачет, ждет братика.)
* Какое чувство вы испытываете к этой девочке? (Жалость.)
* Что хочется сказать девочке, чтобы она не грустила, не печалилась? (“Не печалься, Аленушка”.)
* Какую сказку вы вспоминаете? (“Сестрица Аленушка и братец Иванушка”.)
 |
| Закрепить умение изображать удивление | **4. Упражнения, способствующие формированию эмоции – удивление.**– В жизни очень много удивительного.Дефектолог читает стихотворение.Откуда взялся ты, жучок? У нас сейчас зима.Ты  застегни свой  пиджачок  и спрячься вот сюда.Ты подожди: придет весна, ты выползешь в тепло,Раскроешь крылья, дурачок, и  улетишь в окно.– Какие эмоции  спрятаны в этом стихотворении? Что вас удивило? Давайте удивляться вместе. Я бы очень удивилась, если бы завтра …наступило  лето. Брови подняли, глаза широко открыли, рот открыли. Кто еще хочет чем-нибудь  удивить и выразительно это показать? |
| Закрепить умение изображать мимикой эмоциональное состояние по ситуации | **5.Игра «Передай по кругу»**Дети передают друг другу (пантомимикой) горячую картошку, ледышку, бабочку, цветочек, пушинку и т. п. |
| Закрепить умение изображать мимикой эмоциональное состояние по ситуации | **6.Упражнение «Тренируем эмоции»** а) нахмуриться как:* осенняя туча,
* рассерженный человек;

б) позлиться как:* злая волшебница,
* два барана на мосту,
* голодный волк,
* ребёнок, у которого отняли мяч;

в) испугаться как:* заяц, увидевший волка,
* птенец, упавший из гнезда,
* котёнок, на которого лает злая собака;

 г) улыбнуться как:* кот на солнышке,
* само солнышко, хитрая лиса,
* будто ты увидел чудо.
 |
| Совершенствовать умения изображать эмоции в движении  | **7. Игра «Море волнуется….»**Дефектолог предлагает детям изобразить определенную фигуру: “Море волнуется — раз! Море волнуется — два! Море волнуется — три! Веселая (робкая, безразличная, злая, враждебная, разъяренная, восторженная, унылая, хмурая, довольная, счастливая, спокойная) фигура, замри!” Затем дети самостоятельно выбирают по желанию эмоциональное состояние и изображают его, а ведущий-ребенок определяет это состояние. |
| Заключительная часть | Итоговая рефлексияИтог занятия | Наше занятие подходит к концу. Какие чувства мы сегодня обыграли? Зачем мы учились выразительным движениям, жестам и мимике? Выразительные жесты, движения и мимика подчеркивают, усиливают, как будто выделяют жирным шрифтом, твое эмоциональное состояние, быстрее привлекают к тебе и помогают удерживать внимание, помогают  лучше понять друг друга. – Какое самое приятное в жизни чувство? Если бы существовал город Радости, что бы там обязательно было? Может ли жизнь состоять из одних только радостей?– Я желаю всем вам поменьше темных полос в вашей жизни. – И самый последний  вопрос: «Что из этого занятия вам пригодится в жизни?» |